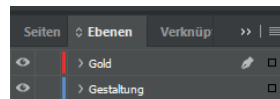


## Veredelung / Schmuckfarben

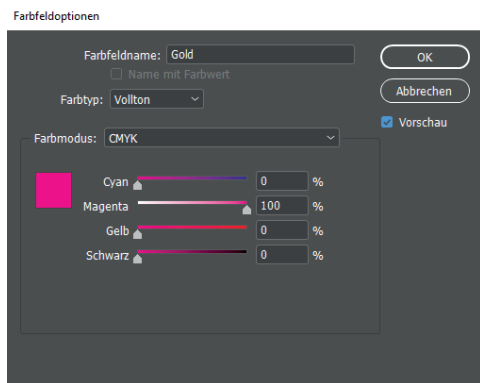
### Anleitung für Lack, Gold oder Silber

Erstellen Sie für die Bildelemente oder Schriftzüge, die später gedruckt werden sollen eine eigene Ebene mit Vektoren und füllen Sie die entsprechenden Bereiche mit der zuvor angelegten Schmuckfarbe. (Bild 1)



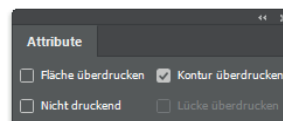
1. neue Ebene anlegen, oberste Ebene

Legen Sie die Schmuckfarbe als Volltonfarbe mit dem Namen (**Gold**) für die Goldfolie an. Wählen Sie dafür am Besten eine Signalfarbe z.B. 100% Magenta (Bild 2). Sollten Sie sich für den partiellen 3D/Relief-Lack oder die Silberfolie entscheiden, bitte benennen Sie die Ebenen wie folgt:  
Partieller 3D/Relief-Lack= **Lack**  
Silberfolie= **Silber**



2. Farbe 100% Magenta wählen

Wählen Sie die Fläche aus und stellen Sie diese auf Überdruck (Bild 3 - Die Attribute finden Sie im Programm InDesign unter Fenster - Ausgabe).



3. auf Überdruck stellen

Die Farbe dient der Druckmaschine als Orientierung welche Bereiche veredelt werden sollen.

Zum Schluss bringen Sie die Ebene mit der Veredelung an die oberste Position und exportieren das Dokument als PDF.

Wir freuen uns auf Ihre Bestellung!